



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

À l'attention des éditions culture et divertissement ;

L'édition 2023 d'Otakuthon s'est terminée avec une participation record de 147 151 personnes, solidifiant sa position en tant que plus grand festival d'anime bilingue au Canada

MONTRÉAL – 28 août 2023. Le festival d'anime et de culture pop Otakuthon a conclu sa dernière édition avec un succès inégalé, dépassant toutes les attentes et solidifiant sa position en tant qu'événement phare de l'industrie. Le festival a connu un nombre record de 147 151 traversées des tourniquets, un pic de décompte en temps réel de 35 309 personnes, et 33 218 insignes vendus. Le nombre de traversées des tourniquets ne concerne que les passages valides et exclut les doubles passages au cours de la même heure ; les sorties, les doubles écoutes et les balayages non valides sont exclus de ce nombre. Ces chiffres impressionnants marquent une augmentation substantielle par rapport à l'année précédente et soulignent la popularité croissante d'Otakuthon au sein des communautés de l'anime et de la culture pop.

Du 11 au 13 août, Otakuthon, présenté par Gallery Panda, a rassemblé cette année adeptes, artistes et pros de l'industrie du monde entier dans une célébration de la créativité, une passion partagée, et de la culture japonaise autant traditionnelle que moderne.

Une programmation diversifiée

Otakuthon a offert une gamme complète de programmes attrayants et diversifiés répondant aux intérêts variés du public. Des premières projections de films d'animation japonais aux tables rondes captivantes avec des spécialistes de l'industrie, le festival a été une source d'inspiration et a permis de mieux comprendre l'univers de l'animation, des jeux et du cosplay.

Invité·e·s en primeur et spectacles

La liste des invité·e·s et des artistes de cette année était extraordinaire. De grands noms des industries de l'anime, du jeu et du divertissement ont participé au festival, partageant leurs expériences et interagissant avec leurs fans. Les concerts orchestraux de **Alisa Okehazama et Takahiro Obata** et de **l'Orchestre de Jeux Vidéo** ainsi que les spectacles d'**Anly**, de **NIJISANJI** et de **KANA-BOON** ont fait vibrer la salle et électrisé l'atmosphère de l'événement.

World Cosplay Summit (WCS)

Les adeptes de cosplay ont eu un impact remarquable à Otakuthon en présentant leurs costumes imaginatifs qui rendent hommage à des personnages bien-aimés d'animes, de mangas, de jeux vidéo et plus encore. Le concours de cosplay, l'un des points forts du festival, a démontré le dévouement et la créativité de chaque participant·e. **Team Doll Damage**, qui a remporté la compétition préliminaire canadienne du WCS à Otakuthon, représentera le cosplay canadien et se mesurera à des équipes du monde entier pour courir la chance de remporter le titre de grand·e champion·ne lors du championnat WCS de 2024 au Japon.

Le plus grand festival d'anime bilingue du Canada

Otakuthon se distingue par son envergure et son engagement envers l'inclusivité et détient fièrement le titre de plus grand festival d'anime bilingue au Canada. Cette distinction illustre notre engagement à fournir une plateforme étendue où les adeptes francophones et anglophones peuvent converger et s'adonner à leur passion commune pour les animes et la culture pop.

QUAND?

Vendredi le 11 août 2023 de 10 h à 3 h le samedi

Samedi le 12 août 2023 de 10 h à 3 h le dimanche

Dimanche le 13 août 2023 de 10 h à 17 h

OÙ?

Palais des congrès de Montréal
1001, place Jean-Paul-Riopelle
Montréal (Quebec) Canada, H2Z 1H5

À PROPOS D'OTAKUTHON

Otakuthon est le plus grand festival bilingue au Canada célébrant l'animation japonaise (*anime*), les romans graphiques (*manga*), les jeux et la culture pop. Premier du genre à Montréal, Otakuthon est un festival d'anime bilingue à part entière qui met en vedette une gamme variée d'invité·e·s d'honneur ainsi que de nombreux panels, activités et événements mettant en lumière tous les aspects de la culture japonaise. Chaque année, cet événement est rendu possible grâce au travail acharné et au dévouement de son personnel bénévole passionné, qui consacre généreusement son temps à la création d'un festival entièrement pour les fans, par les fans.

MÉDIAS SOCIAUX

Site web : <https://www.otakuthon.com/2023/accueil/>

Facebook : <https://www.facebook.com/OtakuthonMTL/>

Twitter: <https://twitter.com/otakuthon>

Instagram: <https://www.instagram.com/otakuthonmontreal/>

Flickr: <https://www.flickr.com/photos/otakuthon/albums>

CONTACT

Lexi Yixuan Ma

Directrice des relations médias

media@otakuthon.com